

# SUMÁRIO

INTRODUÇÃO .....	11
CURADORIA CIENTÍFICA: A (RE)CRIAÇÃO DA BACIA DO RIO DAS VELHAS .....	15
O CONTEÚDO DA EXPOSIÇÃO.....	21
A GESTAÇÃO DA EXPOSIÇÃO NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG .....	31
O PROCESSO CRIATIVO NA CONCEPÇÃO DA EXPOSIÇÃO.....	39
O DIÁLOGO DO MUSEU COM A COMUNIDADE: O PAPEL DA DIVULGAÇÃO NA EXPOSIÇÃO À MARGEM .....	61
A DIMENSÃO EDUCATIVA: FORTALECENDO POSSIBILIDADES DIALÓGICAS.....	67
APÊNDICE - PARA ALÉM DO MUSEU: A EXPOSIÇÃO EM DIÁLOGO COM A CIDADE.....	84
ENGLISH TRANSLATION.....	95