

LIMIAR, AURA E REMEMORAÇÃO

Ensaaios sobre Walter Benjamin

<i>Nota da autora</i>	9
Prólogo: Escrita, morte, transmissão	13

LIMIAR

1. Limiar: entre a vida e a morte	33
2. Mito e culpa nos escritos de juventude de Walter Benjamin	51
3. Do conceito de <i>Darstellung</i> em Walter Benjamin (ou Verdade e beleza)	63
4. Comentário filológico e crítica materialista	75

AURA

5. Atenção e dispersão: elementos para uma discussão sobre arte contemporânea a partir de Adorno e Benjamin	99
6. O olhar contido e o passo em falso	121
7. Eros da distância	131
8. Identificação e <i>Kátharsis</i> no teatro épico de Brecht.....	141
9. De uma estética da visibilidade a uma estética da tatibilidade	155

REMEMORAÇÃO

10. Teologia e messianismo no pensamento de Walter Benjamin.....	179
11. Estética e experiência histórica em Walter Benjamin...	197
12. O trabalho de rememoração de Penélope	217
13. Esquecer o passado?	251
<i>Sobre os textos</i>	265
<i>Sobre a autora</i>	269