

## LEMBRAR ESCREVER ESQUECER

<i>Nota da autora</i> .....	11
1. A memória dos mortais: notas para uma definição de cultura a partir de uma leitura da <i>Odisseia</i> .....	13
2. Homero e a <i>Dialética do Esclarecimento</i> .....	29
3. Verdade e memória do passado .....	39
4. Memória, história, testemunho .....	49
5. “Após Auschwitz” .....	59
6. Sobre as relações entre ética e estética no pensamento de Adorno .....	83
7. O que significa elaborar o passado? .....	97
8. O rastro e a cicatriz: metáforas da memória .....	107
9. Escrituras do corpo .....	119
10. O rumor das distâncias atravessadas .....	145
11. Uma filosofia do <i>cogito ferido</i> : Paul Ricoeur .....	163
12. Os prelúdios de Paul Ricoeur .....	179
13. “Platão, creio, estava doente” .....	193
14. As formas literárias da filosofia .....	201
<i>Sobre os textos</i> .....	211
<i>Bibliografia</i> .....	213
<i>Agradecimentos</i> .....	221
<i>Sobre a autora</i> .....	223