

SUMÁRIO

- 7** Centro Cultural Banco do Brasil
- 9** Prefácio
ALAIN SEBAN E ALFRED PACQUEMENT
- 11** Introdução
CÉCILE DEBRAY E EMMA LAVIGNE
- 15** AS PIONEIRAS DA ABSTRAÇÃO
Mulheres pioneiras
CÉCILE DEBRAY
- 27** RETRATOS E A QUESTÃO DE GÊNERO
- 35** A SEGUNDA PARTE DO SURREALISMO
- 47** ABSTRAÇÃO EXCÊNTRICA
CAMILLE MORINEAU
- 59** AS CORES DO ABSTRACIONISMO
Imateriais
QUENTIN BAJAC
- 71** PÂNICO GENITAL
Atire à vontade
QUENTIN BAJAC
- 81** O CORPO COMO ESPETÁCULO
O corpo-slogan
EMMA LAVIGNE
- 89** FACE A FACE COM A HISTÓRIA
- 97** ESPAÇOS DOMÉSTICOS
Um teto todo seu
EMMA LAVIGNE
- 105** MUSAS CONTRA O MUSEU
- 113** NARRAÇÕES
Palavras em ação
CAMILLE MORINEAU
- 124** BIBLIOGRAFIA
- 128** MULHERES ARTISTAS NA
COLEÇÃO DO MUSÉE NATIONAL
D'ART MODERNE
- 135** A EXPOSIÇÃO NO CENTRO
CULTURAL BANCO DO BRASIL
RIO DE JANEIRO
- 147** OBRAS EXPOSTAS
- 153** TEXTOS EM INGLÊS
- 213** CRONOLOGIA
- 242** FICHA TÉCNICA