

Sumário

Apresentação: Uma rede que pesquisa hipertextos 9

Parte 1: Letramento digital

1. *Alfabetização e letramento em contextos digitais: Pressupostos de avaliação aplicados ao software HagáQuê*, de Márcia Helena Mesquita Ferreira e Isabel Cristina Alves da Silva Frade (UFMG) 15
2. *Internet – diferencial proporcionado pelas linguagens digitais e pela telemática*, de Maria Ilse Rodrigues Gonçalves (Faculdade Senac Minas) 28
3. *A hipertextualidade constitutiva do discurso de informação televisiva*, de Giani David Silva e Jerônimo Coura Sobrinho (CEFET-MG) 40
4. *Novos letramentos e apropriação tecnológica: conciliando heterogeneidade, cidadania e inovação em rede*, de Marcelo El Khouri Buzato (Unicamp) 53
5. *Hipertexto e fluxo informacional: considerações sobre o dado e o novo na web*, de Jaqueline Barreto Lé (UFRJ) 64
6. *Experiências genuinamente digitais e a herança do impresso: o que ajuda na interação com as interfaces gráficas*, de Ana Elisa Novais (UFMG/UFOP) 77
7. *Movimentos sociais no ciberespaço: o cruzamento de duas ordens discursivas*, de Solange Mittmann (UFRGS) 91
8. *A explicação no letramento digital: reflexão preliminar sobre o ambiente de ensino-aprendizagem via web*, de João Gomes da Silva Neto e Marineide Furtado Campos (UFRN) 103
9. *Trajetórias de estudantes universitários de meios populares em busca de letramento digital*, de Daniela Perri Bandeira (UFMG) 116

10. *Letramento digital e desempenho acadêmico em cursos de EaD via internet: uma relação de interferência?*, de Regina Cláudia Pinheiro e Ana Cristina Lobo-Sousa (UFC) 126

11. *Preconceito e identidade linguística: crenças de estudantes de um curso de educação a distância*, de Geórgia Maria Feitosa e Paiva e Maria Elias Soares (UFC) 137

12. *Letramento digital e suas contribuições à formação acadêmica e profissional*, de João Wandemberg Gonçalves Maciel (UFPB) e Joselito Elias Cipriano de Lima (UEPB) 148

Parte 2: Texto, gênero textual e tecnologia

13. *Teoria e prática dos gêneros digitais nos documentos oficiais da área de Letras*, de Ana Maria Nápoles Villela (CEFET-MG) 163

14. *Ler e escrever no Orkut: práticas discursivas dos alunos na visão dos professores*, de Benedito Gomes Bezerra (UPE) 177

15. *A práticas de escrita em scraps do Orkut: apenas a transmutação dos gêneros bilhetes e recados?*, de Verena Santos Abreu (Uneb-BA) 191

16. *Uma proposta de classificação dos links hipertextuais a partir de critérios navegacionais e informacionais*, de Débora Hissa (UECE) 204

17. *Explorações da linguagem na aula de comunicação: o chat educacional*, de Sandro Luis da Silva (UFLA-MG) 214

Parte 3: Ensino de línguas

18. *Reflexões sobre o ensino de leitura e produção de textos acadêmicos: disciplinas presenciais e ambientes virtuais de aprendizagem*, de Hércules Toledo Corrêa e Gláucia Jorge (UFOP) 229

19. *Retextualização, multimodalidade e mídias no ensino de Português*, de Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG) 240
20. *O fórum educacional em cursos virtuais de língua estrangeira como ferramenta de interação: uma análise crítica de duas experiências*, de Cibele Cecilio de Faria Rozenfeld, Kátia Silene Gabrielli e Ucy Soto (Unesp-Araraquara) 260
21. *Café e idiomas na web: o Live Mocha na aprendizagem de línguas estrangeiras*, de Júlio César Rosa de Araújo e Rebeca Sales Pereira (UFC) 273
22. *O hiperleitor/aluno de língua estrangeira: a um clique da autonomia?*, de João da Silva Araújo-Júnior (IFMA) 290
23. *Letramentos digitais e aprendizagem de língua inglesa nas redes sociais virtuais*, de Bárbara Cristina Gallardo (Unemat/Unicamp) 302

Sobre os autores 313