

# Sumário

<i>Introdução: Como se o passado nevasse sobre nós</i> .....	13
--	----

## PRIMEIRA PARTE PRESENÇAS DO PASSADO

1. <i>Repetições</i> .....	31
A memória impossível .....	32
Contratempo .....	40
Marx e a linguagem emprestada .....	41
A não contemporaneidade .....	50
Anacronismos .....	54
2. <i>Os meandros de uma lenda. O Oeste americano</i> .....	65
3. <i>A cor do esquecimento</i> .....	81
Da destruição de lugares ao apagamento de vestígios .....	81
<i>Demolir</i> .....	81
<i>Anistiar</i> .....	82
<i>Apagar</i> .....	85
<i>Substituir</i> .....	93
O desaparecimento de anônimos .....	96
<i>A desconhecida de Modiano</i> .....	96
<i>A enciclopédia de Danilo Kis</i> .....	101

O que resta do arquivo.....	103
O arquivista no romance.....	103
O historiador e o homem sem qualidades.....	106
4. <i>Questão de ritmos</i> .....	111
O tempo curto da memória: O exemplo dos países do Leste.....	111
Iconoclasmos.....	112
Exposições de escárnio.....	116
Cerimônias fúnebres.....	120
Novos museus.....	123
Memórias sob medida.....	127
O tempo médio da memória: O exemplo de Israel.....	144
Uma terra sem povo para um povo sem terra.....	145
Uma cidadania da memória.....	148
A autoridade semântica das testemunhas.....	151
Uma lógica da cegueira.....	156
Uma outra memória.....	162
5. <i>Novos tempos</i> .....	169
Desvios, denegações, deslocamentos.....	169
O Japão e os massacres de Nanquim.....	169
Duas exposições americanas.....	173
Amnésias francesas.....	176
A Alemanha e a vitimização.....	184
A reviravolta da conjuntura.....	193
A problemática do “totalitarismo”.....	194
Novas narrativas italianas e espanholas.....	203

## SEGUNDA PARTE

### UMA MEMÓRIA AMEAÇADA: A SHOAH

1. <i>As evasões da consciência factual</i> .....	215
O caso Wilkomirski.....	222
O desaparecimento das testemunhas.....	237
Quem é testemunha?.....	238
Pulavrus de testemunhas.....	246

<i>A trajetória jurídica de anulação das testemunhas</i> .....	254
<i>Metatestemunhas</i> .....	264
2. <i>O discurso histórico à prova</i> .....	271
<i>A história como memória pulverizada</i> .....	271
<i>A representância e o empobrecimento do imaginário</i> .....	278
<i>Interrogar-se sobre sua própria escritura. Que lugar para os outros, para os mortos?</i> .....	291
3. <i>Representar, figurar a Shoah</i> .....	297
<i>Conflitos em torno das imagens de campos de concentração</i> .....	297
<i>Polêmica em torno de uma exposição no Museu Judaico de Nova York</i> .....	307
<i>Pós-memórias</i> .....	314
<i>As sombras: Shimon Attie</i> .....	315
<i>O efeito de arquivo</i> .....	316
<i>Pais e filhos – “Você não estava em Auschwitz. Você estava em Rego Park”: A história em quadrinhos</i>	
<i>Maus, de Art Spiegelman</i> .....	318
<i>As fotos nos passos do pai: A viagem de Mikael Levin</i> .....	320
<i>O corpo como medium</i> .....	324
<i>A presença física das cinzas: As fotos de Auschwitz de Marie-Jeanne Musiol</i> .....	324
<i>O corpo-grafite de Marina Vainshtein</i> .....	326
4. <i>Memória-prótese ou memória crítica?</i> .....	329

TERCEIRA PARTE  
DO MEMORIAL AO VIRTUAL

1. <i>Memória e mídia</i> .....	367
<i>A carta e a foto</i> .....	367
<i>“Escrever cartas é despir-se diante de fantasmas”</i> .....	367
<i>“O domínio do intocável e do imaginário”</i> .....	372
<i>Nostalgias das mídias obsoletas</i> .....	382

<i>A exposição Hors d'usage, de Atom Egoyan</i> .....	382
<i>As imagens e "o tempo que se foi com elas"</i> .....	385
2. <i>O império da memória morta</i> .....	391
<i>As catástrofes anunciadas</i> .....	393
<i>A imaterialidade do suporte</i> .....	399
<i>O eterno presente</i> .....	401
<i>Um novo espaço sem referências</i> .....	406
<i>O todo-imagem</i> .....	410
<i>O original e a cópia</i> .....	412
<i>O corpo ciborgue</i> .....	415
<i>A fantasia de tudo conservar</i> .....	425
<i>Os artistas da armazenagem</i> .....	425
<i>Saturações patrimoniais</i> .....	434
3. <i>Para uma memória hipertexto</i> .....	439
<i>Novos espaços de escritura</i> .....	439
<i>Os hipertextos de ficção</i> .....	441
<i>Práticas de desvio</i> .....	447
<i>Os novos flâneurs</i> .....	447
<i>Dar outra chance ao tempo</i> .....	455
<i>Cibermigrâncias</i> .....	463
<i>Bibliografia</i> .....	481