

## Sumário

PREFÁCIO 7

AGRADECIMENTOS 9

1. Origens da história cultural 11
2. A história cultural dos sonhos 39
3. História como memória social 67
4. A linguagem do gesto no início da Itália moderna 91
5. Fronteiras do cômico no início da Itália moderna 113
6. O discreto charme de Milão: viajantes ingleses no século XVII 137
7. Esferas pública e privada na Gênova de fins do Renascimento 159
8. Cultura erudita e cultura popular na Itália renascentista 177
9. A cavalaria no Novo Mundo 195
10. A tradução da cultura: o Carnaval em dois ou três mundos 213
11. Unidade e variedade na história cultural 231

BIBLIOGRAFIA 269

ÍNDICE 307