

SUMÁRIO

Parte I

Biblioteconomia, ciência da informação e documentação: inter-relações e conflitos	15
<i>A Biblioteconomia se estabelece</i>	16
<i>Ciência da Informação: uma ciência amalgamada</i>	22
<i>Ciência da Informação: uma ciência global</i>	24
<i>Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação no Brasil</i>	25
O que é Biblioteconomia? Significações etimológicas e epistemológicas	30
Bibliotecas: possíveis significados na contemporaneidade	33
Os modismos terminológicos: quais os seus impactos no campo da Ciência da Informação	39
Informação na Ciência da Informação: modelos de aplicação científico-profissional	43

**Mediação: “a bola da vez” na Biblioteconomia/
Ciência da Informação?** 46

*A necessária reflexão sobre o conceito de
mediação* 47

**Intensificando a crítica: a relação entre o que se
produz e o que se aplica nas áreas do
conhecimento vinculadas ao campo
da informação** 49

Parte II

**Biblioteconomia e política: questões referentes à
atuação no campo da informação** 55

**Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia:
aproximações políticas entre essas três áreas do
conhecimento** 63

**Protestando e desatando nó: o que a
Biblioteconomia tem a ver com isso?** 68

**A Biblioteconomia no futuro: a necessidade de
ocupar espaços** 71

**Por uma política nacional integrada de
bibliotecas: perspectivas para o protagonismo
da Biblioteconomia** 76

Dia do bibliotecário: comemorar, refletir e “campanhar”	85
--	----

Parte III

Biblioteconomia e educação: inter-relações	88
---	----

Mediação da informação na Biblioteca Escolar: perspectivas implícitas e explícitas	100
---	-----

Estudos de usuários da informação: perspectivas no âmbito do paradigma social da Ciência da Informação	103
---	-----

<i>Estudos quantitativos e qualitativos</i>	103
---	-----

Múltiplas mediações da informação: o conceito de mediação ainda padece de uma consistência mais efetiva	108
--	-----

A “valorização da biblioteca escolar”: quais as perspectivas de concretização da lei 12.244 “após cinco anos”?	112
---	-----

Referências	118
--------------------	-----

Sobre o autor	121
----------------------	-----