

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	07
AUTORIA EM PERSPECTIVA ENUNCIATIVA.....	09
<i>Pedro Farias Francelino</i>	
DONALD NA GUERRA: UMA ANÁLISE DAS VOZES PRESENTES EM CURTAS METRAGENS.....	31
<i>Mariana Pérez</i>	
A CHARGE COMO ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA PARA AS FIGURAS POLÍTICAS FEMININAS	55
<i>Sandra Cabral Lopes</i>	
AUTO DA COMPADECIDA: UMA LEITURA À LUZ DOS CONCEITOS BAKHTINIANOS DE DIALOGISMO, POLIFONIA E CARNAVALIZAÇÃO	67
<i>Maria Emmanuele Rodrigues Monteiro</i>	
CONTRIBUIÇÕES BAKHTINIANAS À ANÁLISE DO DISCURSO NA PESQUISA EM PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM: REGISTROS TEÓRICOS E APONTAMENTOS METODOLÓGICOS	81
<i>José Leonardo Rolim de Lima Severo</i>	
TWITTER: BAKHTIN EM 140 CARACTERES – ENUNCIADO, ENUNCIÇÃO E ESTILO	101
<i>Jordélia Janiny da Costa Alcântara</i>	
BAKHTIN, FOUCAULT, PÊCHEUX: O QUE ELES NOS DIZEM SOBRE O DISCURSO.....	119
<i>J.J. Domingos</i>	

AS VÁRIAS VOZES DO DISCURSO: UMA REFLEXÃO DIALÓGICA
SOBRE A INTERAÇÃO DISCENTE EM FÓRUMS DE DISCUSSÃO
DO ENSINO A DISTÂNCIA 139

Gregório Pereira de Vasconcelos