

BICENTENÁRIO DE MORTE DE ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA, O ALEIJADINHO (1738 - 1814)

CAPÍTULO UM:

Quem foi Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho? 7

CAPÍTULO DOIS:

Contexto histórico de Antônio Francisco Lisboa 11

CAPÍTULO TRÊS:

O Rococó: significado, difusão e suas características 13

CAPÍTULO QUATRO:

As características formais de Aleijadinho na escultura 15

CAPÍTULO CINCO:

Localidades e Instituições com obras de Antônio Francisco Lisboa e sua oficina 17

BIBLIOGRAFIA 21