

- 9** APRESENTAÇÃO
- 14** COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA E AÇÃO EDUCATIVA INCLUSIVA
Amanda Pinto da Fonseca Tojal
- 34** COMUNICAÇÃO E ACESSIBILIDADE NAS ORGANIZAÇÕES: REFLEXÕES SOBRE PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS DO PROCAC
Karla M. Müller
Ana C. Cypriano Pereira
- 50** ACESSIBILIDADE CULTURAL: A CAIXA EDUCATIVA NO MUSEU DA UFRGS
Carlos Eduardo Galon da Silva
Claudia Porcellis Aristimunha
Eduardo Cardoso
Lígia Ketzer Fagundes
Maria Cristina Padilha Leitzke

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E A DIFERENÇA QUE GERA COMPLEXIDADE <i>Maria Helena Steffani</i>	64
AUDIODESCRIÇÃO E POÉTICA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA <i>Sandra Regina Rosa Farias</i> <i>Josélia Neves</i>	80
REDE DE ARTICULAÇÃO, FOMENTO E FORMAÇÃO: O CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO COMO INSTRUMENTO DA POLÍTICA E ACESSIBILIDADE CULTURAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA <i>Patricia Silva Dorneles</i> <i>Geraldo Albertacci Junior</i>	102
MINIBIOS	122