

# SUMÁRIO

<b>Apresentação.....</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Fundamentos .....</b>	<b>11</b>
Psicologia da criatividade .....	15
Pedagogia das competências .....	28
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Por que uma metodologia de desenvolvimento de competências? .....</b>	<b>38</b>
<b>Capítulo 3</b>	
<b>Opções metodológicas fundamentais .....</b>	<b>60</b>
<b>Capítulo 4</b>	
<b>A definição de competência e a situação de aprendizagem. .</b>	<b>65</b>
Definição de competência .....	65
Situação de aprendizagem.....	70
<b>Capítulo 5</b>	
<b>Os passos metodológicos .....</b>	<b>75</b>
<b>Capítulo 6</b>	
<b>Contextualização e mobilização .....</b>	<b>79</b>
A contextualização.....	81
A mobilização .....	84
Exemplos de estratégias de contextualização e mobilização.....	86
<b>Capítulo 7</b>	
<b>Definição da atividade de aprendizagem .....</b>	<b>95</b>
Exemplos de atividades de aprendizagem.....	101

## **Capítulo 8**

<b>Organização da atividade de aprendizagem .....</b>	<b>113</b>
Exemplos de formas de organização da atividade de aprendizagem .....	117

## **Capítulo 9**

<b>Coordenação e acompanhamento .....</b>	<b>127</b>
Exemplos de formas de coordenação e acompanhamento.....	132

## **Capítulo 10**

<b>Análise e avaliação da atividade de aprendizagem.....</b>	<b>145</b>
Exemplos de estratégias de análise e avaliação .....	153

## **Capítulo 11**

<b>Acesso a outras referências.....</b>	<b>165</b>
Exemplos de formas de promover o acesso a outras referências .	169

## **Capítulo 12**

<b>Síntese e aplicação .....</b>	<b>177</b>
Exemplos de atividades de síntese e aplicação .....	178

## **Capítulo 13**

<b>Como conclusão: uma metodologia para o ensino presencial e a distância .....</b>	<b>205</b>
---	------------

<b>Referências .....</b>	<b>211</b>
--------------------------	------------