

# Sumário

Agradecimentos e referências .....	9
Abreviaturas das obras de Bachelard usadas neste livro..	11
Prefácio .....	13
Introdução .....	23
<b>CAPÍTULO PRIMEIRO</b>	
<b>As duas vertentes de uma história ou breve história de duas vertentes .....</b>	<b>31</b>
1. Entre a sensação e o intelecto: história de uma Inquisição .....	32
2. Nas asas da arte: história de uma Libertação .....	50
3. Uma nota dissonante.....	63
<b>CAPÍTULO SEGUNDO</b>	
<b>Da censura ao elogio: a imaginação redescoberta .....</b>	<b>67</b>
1. O inquisidor que se queima .....	67
2. A liberdade dos monstros.....	76
<b>CAPÍTULO TERCEIRO</b>	
<b>No reino dos elementos: a imaginação cosmológica .....</b>	<b>83</b>
1. Os sonhos da água .....	84
2. Os sonhos do ar .....	96
3. Os sonhos da terra .....	109
<b>CAPÍTULO QUARTO</b>	
<b>Uma questão de método: a imaginação antropológica....</b>	<b>117</b>
<b>CONCLUSÃO</b>	
<b>O reencontro do mundo .....</b>	<b>143</b>