

---

## SUMÁRIO

---

PREFÁCIO – POR ANGELA DE CASTRO GOMES.....	11
INTRODUÇÃO .....	17
<b>PARTE I: O “BIBLIOTECÁRIO PERFEITO” .....</b>	<b>25</b>
<b>1. AS MEMÓRIAS DE RAMIZ GALVÃO.....</b>	<b>27</b>
O Bibliotecário Perfeito .....	37
A Trajetória do “Trabalhador Infatigável”.....	43
Intelectual “Subterrâneo” .....	57
<b>2. VIVER EM MEIO A LIVROS: O DIRETOR DA     BIBLIOTECA NACIONAL .....</b>	<b>65</b>
Tempos de Mudança .....	67
Um Público para a Biblioteca.....	84
<b>PARTE II: UM PROJETO DE BIBLIOTECA NACIONAL E DE NAÇÃO BRASILEIRA.....</b>	<b>99</b>
<b>3. A VIAGEM AO VELHO CONTINENTE .....</b>	<b>101</b>
Viagem, a “Escola do Homem” .....	102
A Busca por um Modelo Organizacional para a BN.....	112
A Formação de uma Rede de Sociabilidade Internacional.....	123
<b>4. CONHECER O BRASIL:     OS ANAIS DA BIBLIOTECA NACIONAL .....</b>	<b>137</b>
A Formação dos Museus e das Bibliotecas Nacionais .....	139
O Corpo de Funcionários da Biblioteca Nacional.....	149
Os <i>Anais da Biblioteca Nacional</i> como Estratégia Editorial.....	163
A Biblioteca Nacional e suas Relações com Outras Instituições .....	181

<b>PARTE III: A FESTA DA HISTÓRIA.....</b>	<b>207</b>
<b>5. A PRESENÇA DO PASSADO: A EXPOSIÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO BRASIL .....</b>	<b>209</b>
Vitrines da Ciência e do Progresso: as Exposições no Brasil e no Mundo.....	211
“Nem Tudo é Negro na Pátria”: a Inauguração da Exposição de História e Geografia do Brasil .....	219
Ramiz como Mestre: o Catálogo da Exposição.....	242
<b>6. RAMIZ GALVÃO E “UM BANDO DE IDEIAS NOVAS” .....</b>	<b>261</b>
“Um Bando de Ideias Novas” .....	265
A Questão da Mulher e a Formação Católica de Ramiz .....	272
O Herói, a Justiça e a História .....	278
Abolição, República e Educação.....	283
<b>7. O HISTORIADOR DO IHGB.....</b>	<b>293</b>
Sai o Império, entra a República .....	295
As Duas Entradas no IHGB .....	306
Professor e Patriota: Ramiz Galvão como Modelo de Historiador Republicano.....	315
O Organizador da Bibliografia Brasileira .....	335
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>343</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>351</b>
<b>APÊNDICES.....</b>	<b>375</b>