

ÍNDICE

Prefacio y agradecimientos, por Nicholas Penny	9
Abreviaturas	16
Nota	16
Introducción	17
I. FESTIVIDADES Y SALONES COMERCIALES	25
Roma y Florencia	25
París	33
Londres	44
II. TRIBUTOS Y TRIUNFOS	57
III. LAS PRIMERAS EXPOSICIONES DE LA BRITISH INSTITUTION	79
IV. LA CONSOLIDACIÓN DE LAS EXPOSICIONES DE MAESTROS ANTIGUOS	105
Pall Mall	105
Burlington House	117
V. LA ERUDICIÓN ALEMANA EN MANCHESTER Y DRESDE	129
Manchester	129
Dresde	138
Londres	144
VI. EL PATRIOTISMO Y LAS EXPOSICIONES DE ARTE	149

VII. BOTTICELLI AL SERVICIO DEL FASCISMO	161
VIII. LA REDIRECCIÓN DEL GUSTO EN FLORENCIA Y PARÍS	189
Floencia 1922	189
París 1934	200
IX. UN LEGADO PERMANENTE	207
Créditos de las ilustraciones	233
Lista de ilustraciones	235
Índice alfabético	239