

ÍNDICE GENERAL

Págs.

PREFACIO	7
----------------	---

I INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: Las bibliotecas particulares en el Siglo de Oro: sus fuentes, su formación y su función	13
---	----

II LA DIFUSIÓN DE LA LECTURA

CAPÍTULO 2: Las obras de Fray Luis de Granada en las bibliotecas particulares españolas	51
CAPÍTULO 3: Libros y lecturas sobre el Nuevo Mundo en la España del Siglo de Oro	71

III LOS LECTORES Y SUS LECTURAS

NOBLES

CAPÍTULO 4: El mundo cultural de un Mendoza del Renacimiento: La biblioteca de Diego Hurtado de Mendoza, I conde de Mérito (1536)	95
CAPÍTULO 5: Una biblioteca incompleta: la de Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli (1573)	119
CAPÍTULO 6: Rodrigo de Silva y Mendoza, II duque de Pastrana, y sus libros (1596)	125
CAPÍTULO 7: La biblioteca de un noble militar: Francisco Arias Dávila y Bobadilla, IV conde de Puñonrostro (1610)	154
CAPÍTULO 8: Los libros y cuadros de Ruy Gómez de Silva, III duque de Pastrana (1626)	164

PROFESIONALES

CAPÍTULO 9: La biblioteca de Alonso de Barros, autor de los <i>Proverbios morales</i> (1604)	176
CAPÍTULO 10: Los libros y lecturas del escritor tudelano Juan Francisco de Tornamira y Soto (1620-30)	186
CAPÍTULO 11: La biblioteca del poeta y político Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas (1630)	205
CAPÍTULO 12: Los libros y cuadros del doctor Antonio de Riaño y Viedma, cura de la Iglesia parroquial de San Miguel, Madrid (1659)	215

MUJERES

CAPÍTULO 13: Los libros de doña Brianda de la Cerda y Sarmiento, duquesa de Béjar (1602)	237
CAPÍTULO 14: La colección de libros y cuadros de doña Antonia de Ulloa, condesa de Salinas (1605)	242
CAPÍTULO 15: Una educación y cultura devocionales: la librería de doña Ana Piñeiro Manrique, III condesa de Puñonrostro (1616)	256
CAPÍTULO 16: La biblioteca de una madrileña de clase acomodada del siglo XVII: la de doña Francisca de Paz Jofre de Loaysa (1626) ..	271
CAPÍTULO 17: Los libros y cuadros de Isabel Montero (1629)	275

IV

EL MERCADO DE LIBROS: LOS LIBREROS

CAPÍTULO 18: La librería de Cristóbal López (1606): Estudio y análisis de una librería madrileña de principios del siglo XVII	283
CAPÍTULO 19: La librería de Miguel Martínez (1629), librero y editor del primer tercio del siglo XVII	302

V

LOS INVENTARIOS

Los inventarios	325
-----------------------	-----

VI

APÉNDICES

APÉNDICE 1: La evolución de los precios de los libros	515
APÉNDICE 2: Lista de inventarios de bibliotecas particulares	516
APÉNDICE 3: Los manuscritos en los inventarios	533
APÉNDICE 4: Obras costeadas por Miguel Martínez	534

VII

BIBLIOGRAFÍAS

Referencias bibliográficas	541
Bibliografía de obras consultadas	549

VIII

ÍNDICES

Índice de autores y obras anónimas	567
Índice de títulos	582