

ÍNDICE

PRÓLOGO: Entre libros anda el juego, <i>Antonio Castillo Gómez</i>	9
1. La relación de las mujeres castellanas con la cultura escrita (siglo XIII- inicios del XVI), <i>Isabel Beceiro Pita</i>	15
2. Los libros de Isabel la Católica: una encrucijada de intereses, <i>Elisa Ruiz García</i>	53
3. Cerco a la imaginación: lectura y censura ideológica en la España del siglo XVI, <i>Carlos Alberto González Sánchez</i>	79
4. “De donoso y grande escrutinio”. La lectura áurea entre la norma y la transgresión, <i>Antonio Castillo Gómez</i>	107
5. Lectura y bibliofilia cortesanas en la España del Quinientos, <i>José Luis Gonzalo Sánchez-Molero</i>	129
6. ¿El club de los señores de las bibliotecas muertas? (Nota a propósito de la librería del primer marqués de Niza en el Portugal de mediados del siglo XVII), <i>José Adriano de Freitas Carvalho</i>	165
7. Libros a la mar: el libro en las redes comerciales de la carrera de Indias, <i>Pedro J. Rueda Ramírez</i>	189
8. Escribir, componer, corregir, reeditar, leer (o las transformaciones textuales en la imprenta), <i>José Manuel Lucía Megías</i>	209
9. Las huellas de la lectura: marcas y anotaciones manuscritas en impres- os de los siglos XVI a XVIII, <i>Diego Navarro Bonilla</i>	243
ÍNDICE ALFABÉTICO	289