

# Sumário

	9	Apresentação: Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos <i>Egon Rangel</i>
	13	Introdução
<b>SEÇÃO 1</b>	15	Diferenciando resumo e resenha na mídia
<b>SEÇÃO 2</b>	21	As resenhas em diferentes situações de produção
<b>SEÇÃO 3</b>	33	O plano global de uma resenha acadêmica (prototípica)
<b>SEÇÃO 4</b>	47	Os mecanismos de conexão: o uso dos organizadores textuais
<b>SEÇÃO 5</b>	51	A expressão da subjetividade do autor da resenha
<b>SEÇÃO 6</b>	55	Procedimentos de inserção de vozes: diferentes formas de menção ao dizer do autor do texto resenhado e de outros autores
<b>SEÇÃO 7</b>	63	O diário de leitura: ferramenta para uma leitura crítica do texto
<b>SEÇÃO 8</b>	77	A compreensão global do texto a ser resenhado
<b>SEÇÃO 9</b>	87	Elabore sua resenha
<b>SEÇÃO 10</b>	89	Avalie você mesmo
	91	Anexos
	108	Bibliografia para consulta