

## Sumário

<b>Apresentação.....</b>	<b>9</b>
<b>Museus e coleções universitárias .....</b>	<b>13</b>
<i>Letícia Julião</i>	
<b>Patrimônio acadêmico-científico da Universidade: uma contribuição a partir da História da Educação.....</b>	<b>25</b>
<i>Andrea Moreno e Luciano Mendes</i>	
<b>Rede de Museus da Universidade Federal de Minas Gerais .....</b>	<b>31</b>
<i>Rita de Cássia Marques e Verona Campos Segantini</i>	
<b>As bibliotecas e a memória da Universidade Federal de Minas Gerais .....</b>	<b>45</b>
<i>Carlos Alberto Ávila Araújo, Wellington Marçal de Carvalho e Anália das Graças Gandini Pontelo</i>	
<b>Arquivos institucionais e memória da Universidade Federal de Minas Gerais: um estudo dos arquivos de arquitetura .....</b>	<b>59</b>
<i>Silvana Santos e Renato Venâncio</i>	
<b>Patrimônio biológico universitário – Relação ensino, pesquisa, extensão e museus universitários .....</b>	<b>83</b>
<i>Maria das Graças Ribeiro</i>	

<b>O acervo de obras raras e especiais do Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Minas Gerais .....</b>	<b>103</b>
<i>Diná Marques Pereira Araújo, Wellington Marçal de Carvalho e Anália Gandini Pontelo</i>	
<b>Memória e trabalho: o arquivo histórico do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais .....</b>	<b>123</b>
<i>Carla Simone Chamon e Adalson Nascimento</i>	
<b>Sobre os autores .....</b>	<b>143</b>