

Sumário

APRESENTAÇÃO	
GESTÃO E DAS POLÍTICAS DE INFORMAÇÃO: ENCONTRO INEVITÁVEL E ESPERADO	23
Coeli Ribeiro Garcia e Maria das Graças Targino	

VOLUME I

PARTE I

EPISTEMOLOGIA DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO E POLÍTICAS DE INFORMAÇÃO

Capítulo 1	
GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO: POSSIBILIDADES, CONDIÇÕES E PERSPECTIVAS	29
Edívania Duarte de Souza	

Capítulo 2	
FLUXO DA INFORMAÇÃO EM EVENTO CIENTÍFICO: REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES PARA UMA APRENDIZAGEM CONTÍNUA	57
Emeide Nóbrega Duarte e Alzira Karla Araújo da Silva e Alexandre Nóbrega Duarte	

Capítulo 3	
GESTÃO DA SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO NAS ORGANIZAÇÕES	91
Wagner Junqueira de Araújo	

Capítulo 4	
PERSPECTIVA DO CONHECIMENTO NO CAPITAL INTELECTUAL E NA GESTÃO DO CONHECIMENTO	135
Simone Bastos Paiva	

PARTE II
INFORMATION LITERACY:
EXPRESSÃO VERDADEIRAMENTE INOVADORA?

Capítulo 5
COMPETÊNCIAS EM INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO:
BASES PARA PRODUÇÃO, INTERPRETAÇÃO E GERAÇÃO DE
SENTIDOS 163
Henriette Ferreira Gomes

Capítulo 6
PRODUÇÃO E COMPARTILHAMENTO DE INFORMAÇÃO NO
LABORATÓRIO DE TECNOLOGIAS INTELECTUAIS 183
Isa Maria Freire e Gustavo Henrique de Araújo Freire

VOLUME II

PARTE III
DEMOCRATIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO: IDEAL A SER PERSEGUIDO

Capítulo 7
JORNALISMO CIENTÍFICO E DEMOCRATIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO ... 253
Cristiane Portela

Capítulo 8
SOCIABILIDAD Y COMUNIDADES VIRTUALES. LOS ESTUDIOS
CULTURALES Y LAS NARRATIVAS TRANSMEDIA. DOS ESTUDIOS DE
CASO 287
Begoña Gutiérrez San Miguel e Fernando Sánchez Pita

PARTE IV
POLÍTICAS DE INFORMAÇÃO

Capítulo 9	
POLÍTICAS E REGIMES DE INFORMAÇÃO: PERSPECTIVAS.....	321
Maria Nélda Gonzalez de Gomez	
Capítulo 10	
POLÍTICAS DE INFORMAÇÃO EM BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E	
MUSEUS.....	353
Carlos Alberto Ávila de Araújo	
Capítulo 11	
REDES ORGANIZACIONAIS DE DOIS MODOS: ESTUDO NO CAMPO DA	
ATUAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA INFORMAÇÃO	379
Maria Inês Tomaél	
Capítulo 12	
INFORMAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA: O CASO DAS PATENTES	
VERDES	409
Maria das Graças Targino e Joana Coeli Ribeiro Garcia	
LISTA DE ABREVIATURAS.....	435
SOBRE OS AUTORES.....	439