

## • Sumário •

Introdução	11
Os objetos têm vida finita?	
▪ <i>Susan M. Bradley</i>	15
Preservação de acervos em países tropicais	
▪ <i>Colin Pearson</i>	35
Controle ambiental para instituições culturais: planejamento adequado e uso de tecnologias alternativas	
▪ <i>Steve King e Colin Pearson</i>	41
Controle de temperatura e umidade em acervos pequenos	
▪ <i>Ann Brooke Craddock</i>	65
Princípios de armazenamento	
▪ <i>Konstanze Bachmann e Rebecca Anne Rushfield</i>	83
Materiais de exposição: os bons, os maus e os feios	
▪ <i>Jean Tétreault</i>	95
Materiais de construção, materiais de destruição	
▪ <i>Jean Tétreault</i>	113
Materiais de armazenamento e exposição	
▪ <i>Ágnes Timár-Balázszy e Dinah Eastop</i>	139
A decisão sobre a iluminação	
▪ <i>Stefan Michalski</i>	183
Controle de pragas em museus: visão geral	
▪ <i>Vinod Daniel e Colin Pearson</i>	209

Controle de pragas em museus: a utilização de produtos químicos e os problemas de saúde correlatos	
• <i>Martyn J. Linnie</i>	245
Formação de mofo em ambientes tropicais: discussão	
• <i>Graeme Scott</i>	259
Poluição do ar em interiores: efeitos sobre materiais culturais e históricos	
• <i>Norbert S. Baer e Paul N. Banks</i>	277
Os museus do Reino Unido: abordagem estratégica da gestão ambiental	
• <i>May Cassar</i>	303
Desenvolvimento de uma política ambiental para o Museu Britânico	
• <i>Susan M. Bradley</i>	319
Sobre os autores	335