

Sumário

Sobre os autores	9
Prefácio	
<i>Angela Ancora da Luz</i>	15
Introdução	
<i>Marcus Dohmann</i>	21
A experiência material: a cultura do objeto	
<i>Marcus Dohmann</i>	31
Papa He'e Nalu: cultura material em processo evolutivo	
<i>José Luis Pereira</i>	49
Redes sociais: objetos virtuais do cotidiano contemporâneo	
<i>Fátima Cristina Vollú da Silva Brito</i>	65
O mobiliário da casa brasileira (1920-1950). O sentido social e simbólico dos “deuses domésticos”	
<i>Gloria Costa</i>	81
Objetos intermediários de concepção: elementos da cultura projetual	
<i>Beany Guimarães Monteiro</i>	101
O objeto artesanal e suas novas mediações com a sociedade: o caso das panelas de barro pretas da região de Goiabeiras	
<i>Patricia Pereira Peralta</i>	115
A afirmação do objeto nas artes visuais	
<i>Ricardo Cristofaro</i>	145
Utopia e barbárie: semiótica da capa de <i>Let it Bleed</i>, álbum dos <i>Rolling Stones</i>	
<i>Rogério Bitarelli Medeiros</i>	163
Cerâmica e Arte: uma reflexão filosófica sobre os objetos cerâmicos	
<i>Rosa L. Werneck</i>	179
Materialidade, inovação e obsolescência: o Baquelite	
<i>Gerson Lessa</i>	193
Qualia Imagos	
<i>Carlos Azambuja</i>	209
O objeto criativo em <i>design</i> na propriedade intelectual	
<i>Hugo Backx</i>	229
Livro, objeto de memória	
<i>Amaury Fernandes</i>	249
O objeto e os objetivos da pintura e da ilustração. Os eternos conflitos da vizinhança e da distância	
<i>Rui de Oliveira</i>	263