

Apresentação 7

PARTE I Patrimônio Imaterial: dimensões teórico-conceituais

- 1** *Patrimônio histórico material e imaterial e a invenção da história* | Betânia Gonçalves Figueiredo 13
- 2** *Da referência cultural ao patrimônio imaterial: introdução à história das políticas de patrimônio imaterial no Brasil* | Márcia Chaves 25
- 3** *O Patrimônio Imaterial: a atuação do IPIHAN em Minas Gerais* | Corna Maria Rodrigues Moreira 51
- 4** *Modernidade e Patrimônio Cultural – ruptura e preservação* | Sandra Martins Larias 65
- 5** *Patrimônio imaterial e museus* | Letícia Juliano 85
- 6** *Informação e patrimônio cultural: aproximações* | Alcenir Soares dos Reis 107

PARTE II Patrimônio, memórias e vivências

- 1** *Museu, patrimônio e cidade: camadas de sentido em Paraty* | Mario Chagas, Cláudia Storino 129
- 2** *A Discoteca Oneyda Alvarenga: a materialização do patrimônio imaterial* | Ana Paula Silva 145
- 3** *A semântica de uma memória. Os modos de fazer como patrimônio vivencial* | José Newton Coelho Meneses 169
- 4** *O Reinado/Congado como Patrimônio Cultural Afro-Mineiro* | Rubens da Silva 197
- 5** *A trajetória da Banda Mole: memória, identidade e cultura imaterial* | Clotildes Avellar Teixeira 225
- 6** *A Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa e o seu poder de afetação: notas sobre um patrimônio material/imaterial dos mineiros* | Fabrício José Nascimento de Salveira 241